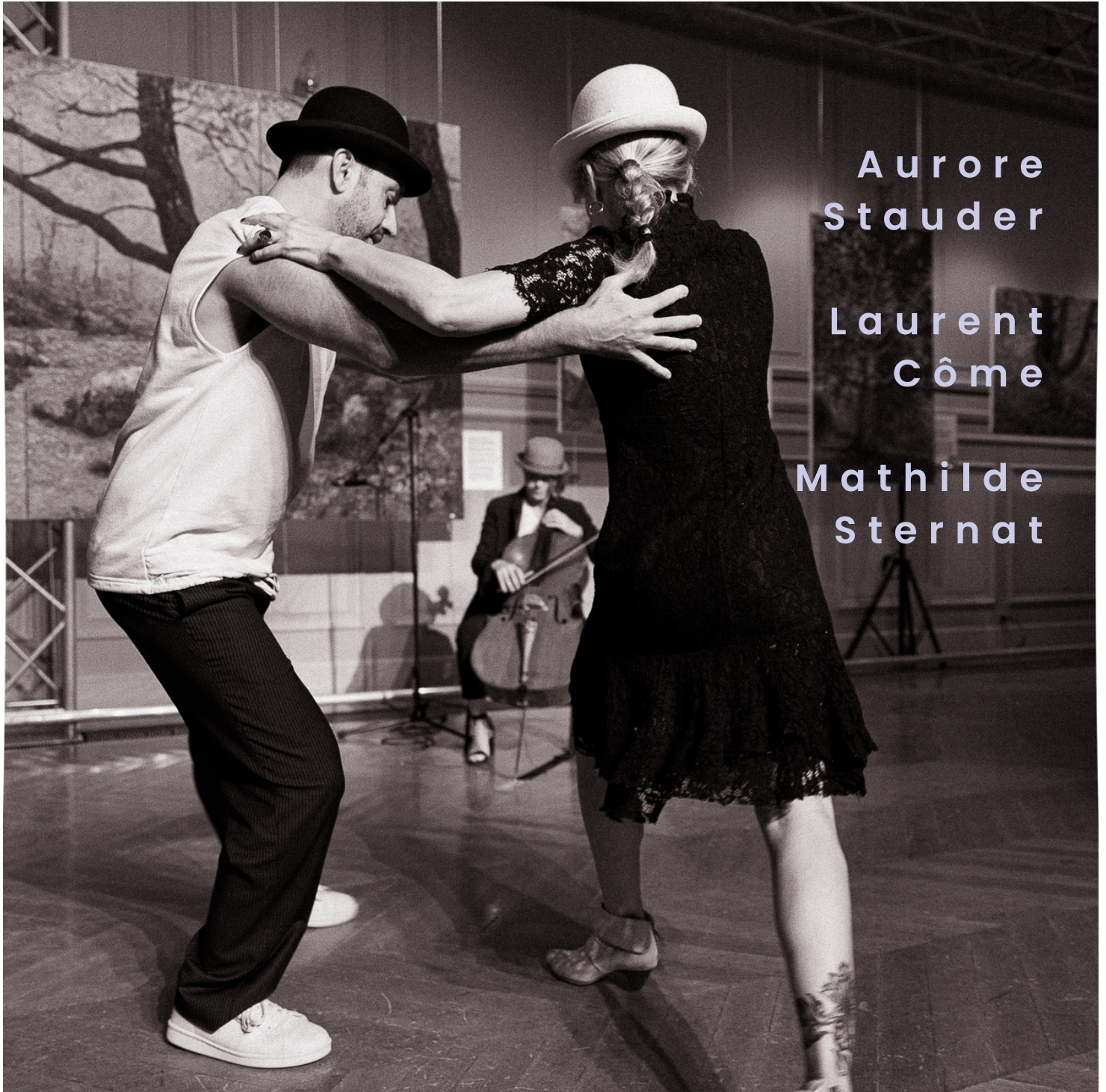


LES ARTS DE PARIS

présente

"TRIO LINK"



Aurore
Stauder

Laurent
Côme

Mathilde
Sternat

Performance chorégraphique
Duo danse et Violoncelle

CRÉATION 2022

creation@lesartsdeparis.com

"TRIO LINK"

Invitation à une ballade

Une invitation à danser. Une invitation à aimer.

C'est une rencontre où se crée un lien qui engage le regard puis le corps. La curiosité des sens et l'exploration des gestes ouvrent sur la possibilité d'un lien.

L'art de la rencontre est vibrante. Elle déploie des antennes sensorielles.

Dans cette danse de couple, la rencontre trouve son refuge.

Comme une étreinte, parfois improvisée, la magie du geste révèle les états d'âmes. S'installe alors l'histoire du couple,

Partenaires à la scène comme à l'écran, Aurore et Laurent explorent cette gestuelle expressive:

Une invitation à la ballade (du mot emprunté à l'ancien mot "ballar" qui voulait dire "danser", "se balancer").

Cette "ballade" s'inscrit autour de la question du lien amoureux. Elle se nourrit des sentiments et des émotions.

Le langage corporel est soutenu par une énergie plus raisonnante: le son grave du violoncelle.

Avec Mathilde, musicienne et chanteuse, le lien s'ouvre et n'est plus exclusif aux deux danseurs. Ainsi ce langage prend sa place de toutes ses notes.

La rencontre est une affaire de moments. Elle est intemporelle.

Danse, jeu, musique et chant, le travail de TRIO LINK aborde le sujet de l'âge et son rapport avec la gestuelle. L'écriture chorégraphique se construit autour d'une danse fluide, arrondie, et bienveillante envers le corps.

Une danse consciente des énergies qui se mélangent et se transforment de manière naturelle.

Les tremblements joyeux et tristes des âmes, les courbes, les accélérations, participent à la création d'une histoire.

"TRIO LINK"

- 1er Octobre 2022: Cultur'Bleau/ PREMIÈRE

Présentation de la saison culturelle de Fontainebleau - Esplanade du Théâtre de Fontainebleau- Le Trio présente 3 sets de 8 min de la création au milieu de l'exposition des tableaux de Joss Blanchard, artiste peintre en résidence au théâtre.

- 25 au 31 juillet 2022, résidence pour la collaboration musicale avec Mathilde Sternat, STUDIO Micadanses 75004 Paris
- 9 juillet 2022, sortie de résidence en duo à Albi
- 4 au 10 juillet 2022: Résidence à La Laiterie, fabrique artistique, St Juéry 81160. Création de la chorégraphie et recherche de la gestuelle



Aurore Stauder

Aurore se passionne pour la danse dès l'âge de 8 ans. Son chemin lui ouvre les portes du théâtre, de l'écriture chorégraphique et de la mise en scène.

On lui confie des événements artistiques d'envergure : Les 20 ans et 25 ans de M6 et de Paris Première (Jardin des Tuileries, Grand Palais), l'inauguration du Tramway de Paris, les 30 ans de Make Up For Ever, les 30 ans Prisma Presse (Grand Halle de la Villette), les Hommages à Mickael Jackson au Zénith de Paris, les spectacles FMIF au Zénith de Paris, de Cathy et David Guetta ... Elle crée des shows pour de marques prestigieuses de la mode et du Luxe, Louis Vuitton, Givenchy, Philippe Stark, Eider, Dolce & Gabbana, le Premium Grand Optical, Save the Queen, Xuly BËT, Little Marcel, Des Petits Hauts...Aussi, elle aime collaborer pour l'univers de la gastronomie française dont une mise en scène d'une brigade pour le chef Thierry Marx et Jean Imbert.

Disney France Compagny, les Galeries Lafayette et Lukas Film lui remettent la direction artistique d'une parade géante devant l'Opéra de Paris lors de la sortie du Film Star Wars VII, nomination dans les meilleurs événements publics au Award de l'Heavent 2016. Elle dirige les intermèdes artistiques pour les cérémonies d'Ouverture et de Clôture des championnats de France des métiers, les Worldskills 2022 à Lyon. Dernièrement, on lui confie une création sur mesure, "le Grand Opening Show" des 30 ans de Prodémial au centre de convention internationale de Barcelone.

Sur scène et à l'écran, elle travaille avec de nombreux artistes français et internationaux dont Jean Dujardin, Vanessa Paradis, Florent Pagny, Jimmy Cliff, Cerrone, Lionel Richie ... Elle co-écrit avec Arthur Sanigou, une parodie d'un solo de danse pour Alexandra Lamy qui gagnera la saison1 de l'émission « LOL, qui rit, sort ! » de Philippe Lacheau.

Elle collabore avec Alex Lutz et Bruno Sanches sur des sketches et des parodies au cinéma, « Le talents de mes amis », sur Canal +, « La vengeance au triple galops », au Théâtre du Châtelet, à Bobino ainsi qu'à la salle Pleyel pour le fameux spectacle "le Plateau TV de Catherine et Liliane ».

Alex Lutz lui fait l'honneur de lui confier la chorégraphie du célèbre Tango avec Monica Bellucci pour la Cérémonie d'Ouverture du Festival International du Film à Cannes en 2017, en hommage à Pedro Almodovar.

Elle dirige la folie artistique des avants - premières parisiennes de Microfilms Paris Junket, dont la sortie du film de " Downtown Abbey 2" à la Gaumont Champs - Élysées et celle du célèbre et explosif film de Damien Chazelle, "Babylon" avec Brad Pitt au Grand Rex (2023).

Au théâtre, après le succès de la pièce « Après la pluie », de Sergi Belbel, au Guichet Montparnasse, elle signe la mise en scène de la comédie « Vendredi 13 », de J.P Martinez au Théâtre Montmartre Galabru. Elle monte une nouvelle création « Station Châtelet-les-Halles » au Théâtre de Fontainebleau dont elle est l'auteur et invente le style du « théâtre chorégraphique » .

À la suite de son parcours de comédienne, elle partage son travail avec Nicolas Briançon dans « La nuit des Rois » et « Songe d'une Nuit d'été » de Shakespeare. Elle apportera ses touches dansées sur les mises en scène de Gil Galliot dans « les Desaxés », « Et pendant ce temps Simone veille », et « Duel ».

Avec sa compagnie d'artistes pluridisciplinaires : Les Arts de Paris, elle enchaîne des créations de spectacles pluridisciplinaires : le show d'inauguration du grand centre du Prado à Marseille, avec un ballet urbain sur pointes, les spectacles de Noël à Beaugrenelle, « Le Christmas Show », « le Noël d'Edgar et Raton » et un show féérique avec la "Parade Céleste ». Pour le groupe Westfield, elle crée un spectacle déambulatoire musical, le "Christmas Vélizy Express" puis un show aérien, « les Etoiles de Vélizy 2, » dont elle réalisera l'affiche.

"À Première Vue », est un duo poétique qui aura sa place et son succès lors la journée de sensibilisation du Handicap en 2022. Elle répond à des projets culturels autour du spectacle vivant pour la Ville de Fontainebleau et la Ville de Paris, avec "Trio Link", danse et violoncelle et le happening de rue "Garçon s'il vous plaît'.

Mathilde Sternat

Mathilde Sternat, après des études classiques au CNR de Douai, obtient au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, un 1er Prix, en violoncelle et en musique de chambre, ainsi qu'un diplôme de formation supérieure. Elle enregistre alors aux côtés de Jean Pierre Rampal et du trio Pasquier, l'intégral des quintettes pour deux violoncelles de Boccherini. Après un passage au « Chamber solists Orchestra » de Salsbourg, orchestre de chambre, ainsi qu'à Londres, en orchestre de chambre également, elle rencontre la variété française et accompagne sur scène et en studio de nombreux artistes tels que P. Bruel, M. Sardou, Nolwen Leroy, Elodie Frégé, L. Voulzy, A. Souchon, Roberto Alagna, J. Halliday, F. Pagny, Julien Clerc, Vianney, et bien d'autres...

Elle découvre également le spectacle théâtral aux côtés de Pierre Vielhescaze, (« les cris de Guernesey ») et de Brigitte Deruy, en composant et jouant la musique de « battements d'Elle », et en composant également la musique de « Léonce et Léna » de Büchner, et « l'ours » de Tchekov pour Christian Huitorel. Mathilde Sternat a été professeur au Conservatoires de Fontenay sous bois, Claye Souilly, et Bussy saint Georges. Passionnée de musique de chambre, elle a fait partie pendant 15 ans du quatuor de Minuit, puis de Travelling Quartet, avec lesquels elle s'est produit en concert, et a enregistré un disque en hommage aux Beatles.



Laurent Côme

Laurent Côme, artiste pluridisciplinaire, commence sa carrière de danseur dans les productions de l'Opéra de Bordeaux. Il maîtrise de nombreux styles (classique, jazz, contemporain, urbain et claquettes). Dès son arrivée à Paris, Il danse pour des artistes de renommée internationale (Céline Dion, Kylie Minogue, Lara Fabian, Maurane, Dutronc,...) et enchaîne les plateaux de télévision. Comédien sur de longs métrages (pour Etienne Chatiliez, Michaël Youn ...). Il continue à explorer cette face de son métier pour des téléfilms (avec Fabien Onteniente...), de nombreuses publicités, et le théâtre.

Riche de toutes ses expériences artistiques, il devient chorégraphe et coordinateur de projets d'envergure (Muriel Robin, Benny Benassi, Agence Elite, NRJ Awards, Mylène Farmer) et d'événements de marques (L'Oréal, Cartier, Adidas, Diesel,...). Assistant à la chorégraphie et à la mise en scène pour des groupes internationaux , il collabore également pour des spectacles grand public comme le Puy du Fou France et Espagne.



"TRIO LINK"

TRIO LINK se joue sur scène et dans un décor insolite, un musée, une cour, une terrasse, un jardin, une place, une exposition... Si la lumière nous offre un puit, on y trouvera notre place.





LES ARTS DE PARIS- LA VILLE DE FONTAINEBLEAU - LA VILLE DE PARIS