

CREATION, PRODUCTION, MISE EN SCENE & DIRECTION ARTISTIQUE

Jeunesse et médiation culturelle

- LE SAPIN DE GRAND CERF : Conte chorégraphique et écologique à Fontainebleau, mêlant danse, musique, performance et pantomime.
- LE NOËL D'EDGAR ET RATON : Conte dansé – Pantomime, Centre de Beaugrenelle, Paris 2018.
- LE MAGIC CHRISTMAS SHOW : Spectacle de Noël dansé, en partenariat avec Disney et le Centre de Beaugrenelle, Paris 2016.

Déambulation et happening de rue

- LES FLOCONS DE NOËL : Promenade dansée féérique : Vélizy2 (2021), Fontainebleau (2023).
- GARÇON S'IL VOUS PLAÎT : Happening chorégraphique de garçons de café : Paris et Fontainebleau (2021-2023).
- LES VOYAGEURS DU CHRISTMAS EXPRESS : Parade dansée déambulatoire à Vélizy2 (2021).

Performance aérienne et art du cirque

- À PREMIÈRE VUE : Duo danse contemporaine et sangles aériennes créé à Vélizy pour la Journée Handicap 2022.
- LES ÉTOILES DE WESTFIELD : Spectacle de performances aériennes (cerceau, tissus, sangles) à Vélizy2 en 2021.
- LA PARADE CÉLESTE : Show aérien pluridisciplinaire mêlant acrobaties, danse, musique et univers féérique au centre Beaugrenelle, Paris 2019.
- SPIN UP POLE : Performance de pole dance chorégraphiée ; film de 7 minutes réalisé en 2012, jury au premier concours Pole Dance France 2012.

Théâtre et art gestuel

- STATION CHATELET LES HALLES : Pièce de théâtre Chorégraphique- Danse contemporaine- Théâtre de Fontainebleau- Paris VIII- Festival "Alors on danse" 2020-2022
- "VENDREDI 13" : de J.P Martinez -Pièce de Théâtre Montmartre Galabru et Guichet Montparnasse, 2011-2013.
- "APRÈS LA PLUIE" de Sergi Belbel - Pièce de Théâtre Guichet Montparnasse, Théâtre de l'Écho, Théâtre Dunois 2004-2008.

Création danse

- TRIO LINK : Duo danse contemporaine accompagné d'une violoncelliste
- DUDUK AND DANCE : Duo poétique et de projection lumière -Solo danseuse Loïe Fuller et joueur de Duduk - La Nuit Blanche 2021 Fontainebleau
- LES SIMONES : Quatuor de danseuses - danses swing, rétro, Électro et fusion 2014

Patrimoine culturel

- LES PORTES BELLIFONTAINES : Projet culturel, photographique, patrimonial, art gestuel, direction artistique - Fontainebleau

RÉALISATIONS ÉVÉNEMENTIELLES ET SPECTACLES

Événements marquants organisés à Paris

- LE GRAND PALAIS - UNIS 10 ans : Brigade de serveurs et de maîtres d'hôtel au Grand Palais, Paris 2019.
- PARADE GALACTIQUE STAR WARS VII (2015)
Mise en scène chorégraphique devant l'Opéra de Paris lors d'un événement organisé par Disney France et Lucas Film, réunissant des milliers de spectateurs et marquant l'avant-première du film. Projet emblématique de grande envergure - Nommé au Heavent Awards.
- DISNEY COMPANY FRANCE SPECTACLES : Représentations au MK2 et au Théâtre Mogador, Paris, entre 2015 et 2016.
- MAKE UP FOR EVER - 30 ans : Conception, création et réalisation du spectacle et du team building à l'Espace Cambon, Paris, en 2014.
- PARIS PREMIÈRE - 25 ans : Show et happenings dansés au Grand Palais, Paris, en 2011.
- M6 - 20 ans et 25 ans : Grand spectacle au Jardin des Tuileries, Paris.

Cérémonies et grand Opening - France et International.

- Cérémonies des remises des diplômes des experts-comptables : OPENING SHOW AU DOME DE PARIS, en 2024.
- Opening show du Congrès des experts-comptables : Parc Chanot, Marseille, en 2024.
- GRAND OPENING SHOW BARCELONE : Spectacle d'ouverture du show Prodémial à Barcelone -2022.
- Cérémonies d'ouverture et de clôture DES WORLDSKILLS : 46ème compétition - Championnat de France des métiers à Lyon, en 2022.
- LES POINTES DU PRADO : Ballet "Hiptlet" sur pointes Repetto lors de l'inauguration d'ouverture du Fashion Center de Marseille, en 2018

Collaborations avec des marques et performances artistiques

- LOUIS VUITTON : Performance de danse et lumières au Pavillon Gabriel, Paris, en 2019.
- COLAM : Création d'un solo chorégraphique contemporain sur le thème des éléments. Le film, réalisé par Xavier Blanot, a été diffusé à Paris. La prestation est également présentée en Grèce, mise en scène par Bruno Bonnetain.
HAULOTTE REVEAL : Théâtre d'ombre en 2022. Duo de danse contemporaine : Avec percussion de l'équipe Tap Factory, en 2018
- HENNESSY - BRIGADE VERY SPECIAL : Organisation d'une parade dansée à Reims en 2018, puis à Cognac en 2019.
- FORT BEAU – FORBO BY PHILIPPE STARCK : Réalisation d'une performance artistique lors d'un happening en 2018.
- GIVENCHY : Trio dansé pour le lancement du parfum Homme « Gentleman », en 2017.
- BADOIT : Organisation d'un happening sur les Berges de Seine à Paris en 2016, réunissant des Chefs Étoilés parmi lesquels Thierry Marx
- TF1 - BOUYGUES : Création d'un plateau réunissant des artistes des années 80 au Parc Floral de Vincennes en 2016.
- DOLCE & GABBANA : Coordination du casting de 18 mannequins pour un événement au Château de Versailles en 2006.
- LAFARGE CIMENT : Convention internationale à la Halle Tony Garnier, Lyon, en 2005.

Défilés de mode marques et créateurs

Cymberline - Eider & Killy - Miss Sixty - L'Oréal Professionnel - Save The Queen - Xuly Bët - Little Marcel - Des Petits Hauts - Vent Couver - Zu Element - Phard - Grand Optical - Poupées Blythes Naf - Naf - Création De École Duperré

GRANDES SCENES ET COLLABORATIONS ARTISTIQUES

Moments forts de la scène culturelle

- CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES - 70 ANS : Cérémonie en 2017 avec un tango pour Monica Bellucci et Alex Lutz, hommage à Pedro Almodovar, Palais des Festival de Cannes.
- ALEX LUTZ : Théâtre du Châtelet, 2015

Concerts et scènes musicales

- Comédie musicale "JO ET JOSÉPHINE" – Présentée lors du Festival Pierre Cardin en 2007.
- FUCK ME I'M FAMOUS – Spectacle de Cathy et David Guetta, avec création chorégraphique pour l'ouverture des soirées au Zénith de Paris en 2010 et 2011.
- UNIGHTED SHOW – DAVID GUETTA – Spectacle au Stade de Nice en 2010.
- FLORENT PAGNY – Danseuse et chorégraphe au concert de BARYTON au Palais des Congrès en 2005.

Hommages

- GÉNÉRATION MOONWALK – Hommage à Michael Jackson, avec Germaine Jackson, Jenifer Batten et Dorian Holley, au Zénith de Paris en 2010 et 2011.
- SMOOTH CRIMINAL – Présentation au Palais des Congrès en 2009.

Théâtre

- SHAKESPEARE – Nicolas Briançon
"Le Songe d'une Nuit d'été" - Molière
"La Nuit des Rois" - Comédienne et répétitrice lors de tournées - Théâtre de la Porte St Martin, Paris.
- "LE PLATEAU TV DE CATHERINE ET LILIANE" – Mise en scène Salle Pleyel en 2017 et Bobino en 2019
- THEATRE MUSICAL – Gil Galliot
"DUEL" – Duo musical, 2017- Théâtre Antoine
"LES DÉSAXÉS" – Quatuor de saxophones, Festival d'Avignon, L'Alhambra à Paris, 2017
"ET PENDANT CE TEMPS, SIMONE VEILLE" – Comédie Bastille en 2015.

AUDIOVISUEL

Télévision

- "LOL QUI RIT SORT" (2020)
Solo de danse gagnant pour Alexandra Lamy. Chorégraphe et danseuse principale sur un format innovant mêlant humour et performance scénique.
- "CATHERINE ET LILIANE" (Canal Plus, 2016-2017)
Interventions chorégraphiques et coordination artistique pour des séquences humoristiques emblématiques.
- SERIE "LES DESCENDANTS" (Disney Channel, Paris, 2015)
Collaboration pour la diffusion française de la série américaine, interventions événementielles et artistiques
- DANCE STREET, SAISON 3 (France Ô, 2012)
Gestion du casting de 50 danseurs et encadrement artistique des Crew. Projet reconnu pour son impact sur la scène urbaine française.
- TV RAPIDO- EUROTRASH (Émissions de Jean-Paul Gaultier et Antoine de Caunes, 1997-1999)
Participation artistique et chorégraphique sur une émission culte de la télévision anglaise.

Cinéma

- UN HOMME A LA HAUTEUR (Jean Dujardin, 2015)
Chorégraphe des scènes de danse.
- MES AMIS ONT DU TALENT (Alex Lutz, 2014)
Participation et coordination chorégraphique.
- SOUS LES JUPES DES FILLES (Audrey Dana, Fidélité Films, 2014)
Collaboration chorégraphique et artistique.
- LES PRINCES DE LA NUIT (Arthur Jugnot, 2007)
Intervention chorégraphique sur un long métrage consacré à l'univers festif parisien.

Avant-premières

- SERIE "BECOMING KARL LAGERFELD" (CANNESÉRIES, avril 2024)
Ouverture du tapis lors de l'avant-première du festival.
- "KUNG FU PANDA 4" - Show sur la scène du Grand Rex
- ONE LOVE (Film biographique sur Bob Marley- Collaboration artistique -Grand Rex 2024)
- BABYLON (Damien Chazelle, Brad Pitt, Grand Rex, 2023)
Coordination artistique lors de l'avant-première d'un film international.
- DOWNTON ABBEY 2 (Gaumont Champs Élysées, 2022) Show swing en ouverture d'avant-première, organisation et interprétation.

Publicité & Clips

- Campagne publicitaire « LA SEMAINE DE L'INDUSTRIE » - Direction de casting pour une campagne nationale 2015
- No Name (2013) Collaboration artistique et performance pour une publicité innovante.
- "DONNE MOI LE LA" & "FAUTES DE FRANÇAIS" (Clips réalisés par Lala Sy, 2015)
Chorégraphe et danseuse principale sur 2 vidéoclips
- "VOLE" hommage à Michael Jackson (R. Ferrache, 2010)
Chorégraphie et interprétation Court Métrage

FORMATION PROFESSIONNELLE

Profil

Chorégraphe, metteuse en scène et directrice artistique, elle possède une expertise reconnue dans la création et la production de spectacle, ainsi que pour la direction de projets culturels.

Formation artistique

- Académie des Arts du Mime et du Geste Hippocampe - Festival Mimos et théâtre de Périgueux, L'Odyssée 2025, avec Jean Claude Cotillard (Cie Troisième Génération).
- Certificat Bungee - Danse instructrice (2023).
- Performance immersive « Les Blanchisseries des Sœurs Madeleine », dirigée par Vincianne Regatierri (2019).
- Stages Actor Studio avec Jack Waltzer (New York, 2003).
- Formation professionnelle Art Dramatique — Atelier International de Théâtre Blanche Salant et Paul Weaver (1997-2000), fondée sur la méthode Stanislavski.
- Masterclass avec des intervenantes et intervenants de renommée internationale : Redha, B. Collinet, L. Denance, L. Fanon, B. Goodson, D. Tinazzi, D. Lesdema, C. Carlson, K. Ouali, O. Bastien.
- École Supérieure et professionnelle de Danse des Ballets Jazz, Nice (1989-1991).
- Baccalauréat en sciences économiques et sociales, option danse — Première de la Haute-Garonne.

Disciplines enseignées et pratiquées

Ballet classique - Modern Jazz - Hip Hop - Contemporain - Swing - Tap Dance - Danse verticale- Théâtre- Danse-Théâtre

Formation management culturel

- Formation en gestion et direction de projet culturel — IC COM Institut de la Culture, de la Communication et du Management (2013).
- Certificat Usin'Art (2024) : financement de projet et production artistique.

Compétences linguistiques

Français : **** Anglais : *** Italien : ** Espagnol : *

Mon rapport à la musique

La musique joue un rôle central dans mon parcours artistique, constituant la base de mes chorégraphies et interprétations. Chaque style de danse se développe à partir d'un univers musical spécifique, ce qui m'amène à sélectionner avec soin les œuvres pour leur capacité à enrichir l'expression et l'émotion sur scène. Les choix musicaux que j'effectue sont diversifiés et, lorsque cela est possible, j'intègre la musique live dans mes représentations. Enfin, les collaborations avec compositeurs et musiciens constituent une étape essentielle au démarrage de chacune de mes créations.

ATELIERS & PÉDAGOGIE

- **Atelier et restitution scénique** : Création collective chorégraphique de 70 personnes pour l'Opéra les Indes Galantes au Carlton de Cannes (2025).
- **Médiation culturelle** : À corps mouvants, Expression corporelle, danse et photographie pour un public de 5 à 105 ans au Théâtre de Fontainebleau (2024).
- **Intervenante théâtre** : Action artistique à CFA St Germain en Laye, Chambourcy, Maison Lafitte (2021-2022).
- **Intervenante en art gestuel et chorégraphique** : Souvenance adolescentes, Restitution au Théâtre, conservatoire d'Art dramatique de Fontainebleau (2022).
- **Metteur en scène et ateliers** : “Les Apprentiscènes”, enseignement des techniques théâtrales et approche de la danse (2015, 2016, 2020).
- **Coordinatrice pédagogique** : Intervenante en danse contemporaine et hip hop pour les écoles primaires à Paris.